



## Напоминание: Выход спортсменов на соревновательный ковер

Свод Правил – Статья 28.5

Пожалуйста, добивайтесь, чтобы спортсмены выходили к месту начала своего упражнения как можно быстрее самым быстрым и самым коротким путем и **НЕ** использовали при этом хореографию. Несоблюдение данных условий будет рассматриваться как начало упражнения до музыкального сопровождения (Статья 43.2.10) и ПСБ выполнит сбавку 0.3.

Мы также не хотим наблюдать, как спортсмены маршируют вокруг ковра, занимая при этом время перед началом упражнения. Нам нужно уважать регламент и соблюдать график соревнований.

## Разъяснения, Исправления, Вопросы и Ответы

**Вопрос:** Для пирамид категории 2, когда «Средняя» удерживает 3 сек. статическое положение как «Верхняя», будет ли засчитываться её поза в количество элементов, разрешенных для повторения удержания во всем упражнении?

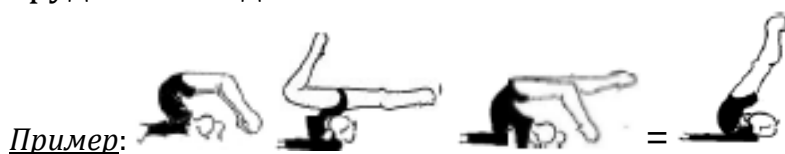
**Ответ:** Если «Верхняя» и «Нижняя» выполняют одинаковые элементы одновременно, то это считается как **ОДИН** элемент, и обе партнерши получают трудность за это. Однако, если «Верхняя» и «Средняя» выполняют одинаковые элементы в разное время, то это рассматривается как **ДВА** элемента – обе партнерши получают трудность.

**Вопрос:** Будет ли применена сбавка за время фиксации, если «Нижний» шагает во время удержания статического элемента?

**Ответ:** Если «Верхний» остается в положении баланса в течение 3 сек., то сбавка не применяется или применяется, соответствующие сбавки за удержание 1 или 2 сек. Тем не менее, сбавки за технику исполнения будут применяться в пределах 1.0 балла за неустойчивость, шаги «Нижнего» и т.д.

**Вопрос:** Если стойка на груди (стр. 129 - 009) выполняется со сгибанием одной или двух ног, или в полушапате, какая это оценивается?

**Ответ:** Все примеры считаются как вариации элемента № 009 и получают трудность 1 ед.



**Вопрос:** Может ли стойка на груди выполняться с согнутыми руками на полу?

**Ответ:** Да – это стилистическая вариация.

**Вопрос:** Объясните, что значит немедленная последовательность при выполнении партнерами индивидуальных элементов?

**Ответ:** Когда между элементами, выполняемыми партнерами нет ничего.

**Вопрос:** Какую трудность получают перевороты вперед через локти в продольный и поперечный шпагаты?



076 = 3 ед.

= 4 ед.

**Ответ:** Следуйте логике, что шпагат входит в стоимость элемента и поперечный шпагат оценивается на 1 ед. дороже, чем продольный (стр. 128 Таблиц Трудности).

**Вопрос:** Разрешается ли «Нижнему», удерживая конечную позу парно/группового элемента (напр. стойка на голове, шпагат) после его завершения оставаться в этой же позе, тем самым выполнить индивидуальный элемент, не меняя положения пока «Верхний»/ «Средний» не выполнит в это же время свой индивидуальный элемент?

**Ответ:** Да, такое выполнение разрешается, поскольку индивидуальные элементы партнеров НЕ перекрывают друг друга.

**Пример:**



3 сек. и последующие индивидуальные элементы партнеров

2 сек.



2 сек.



**Вопрос:** Может ли сальто вперед выполняться с положением ноги врозь в поперечном шпагате, как элемент с незначительными стилистическими изменениями для двойного сальто согнувшись?

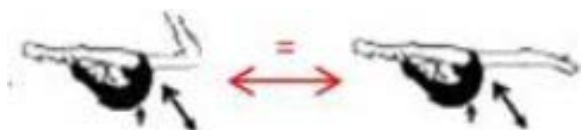
**Ответ:** Да – этому есть другой пример, двойное сальто прогнувшись с положением ног в продольном шпагате в первом сальто.

**Разъяснение:** Подтвердите, что приземление на 2 колена в конце индивидуального элемента, является стилистической вариацией приземления на 1 колено.

**Ответ:** Да, - это стилистическое изменение.

**Вопрос:** Является ли следующее положение с одной согнутой ногой стилистическим изменением элемента с прямыми ногами?

**Ответ:** Да - это стилистическое изменение



**Вопрос:** Когда переходная пирамида заявлена и спортсмен падает во время перехода допускается ли снова построить пирамиду, которая завершает переход и получить трудность?

**Ответ:** Да, четверка может построить снова эту пирамиду, однако, трудность перехода будет утрачена, и все сбавки за технические ошибки при выполнении повторного построения будут применены.

**Вопрос:** Во время перехода должны ли Нижние непрерывно находиться в движении или они могут останавливаться, ожидая пока Верхний завершит движение и затем продолжить переход?

**Ответ:** Да, они могут останавливаться, но это является ошибкой исполнения элемента, когда происходят прерывания или небольшие паузы во время движения или перехода – Свод Правил, Статья 45.7, пункты 1 и 2.

## ТАБЛИЦЫ ТРУДНОСТИ

### Поправки

На стр. 61 в Таблице 5 измените цифровые значения координат, как показано ниже:

Tab. 5		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
	Gr.1-2-3-4	1-1-1-1	2-2-2-2	1-1-1-1	2-2-2-2	2-2-2-2		2-2-2-2	1-1-1-1	1-1-1-1	2-2-2-2	1-1-2-2	1-1-2-2	1-1-2-2	2-2-3-3	

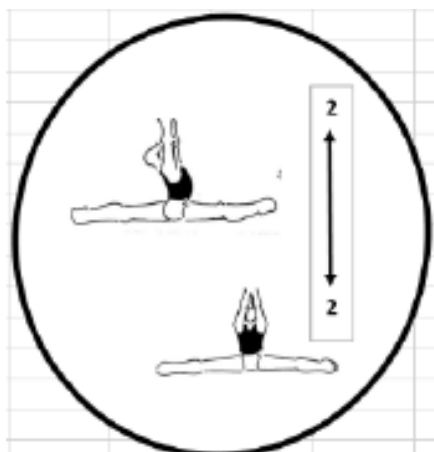
На стр. 19 добавьте следующие статические положения Нижнего:

1b		1
1c		1

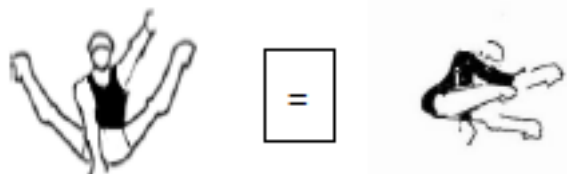
На стр. 25 добавьте следующие статические положения Нижнего:

25		1
----	--	---

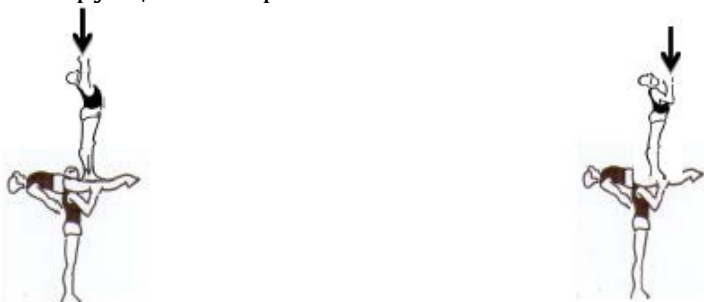
На стр. 21, круг с пунктом «J» должен иметь стрелки и трудность, как указано ниже:



**Разъяснение:** Следующие стилистические вариации выполнения угла ноги врозь на 1 руке считаются одинаковыми, **НО** могут использоваться только в исходном положении, а **НЕВ** статическом удержании с 3 сек.



**Разъяснение:** Следующие положения Нижних рассматриваются как варианты базовой конструкции на стр. 108-А5 и А6.



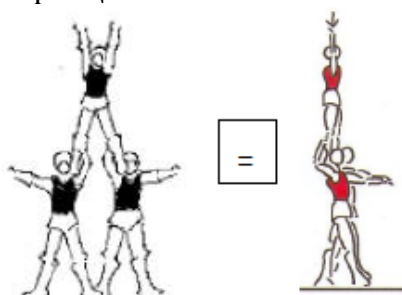
**Разъяснение:** Примите во внимание, какие из положений считаются одинаковыми, когда используются **КРУГИ ДЛЯ ДВИЖЕНИЙ НИЖНЕГО** (когда одно из ниже указанных положений отсутствуют):



**Разъяснение:** Удалите Таблицу 8 на стр. 92 Таблиц Трудности.



**Разъяснение:** Все ниже следующие базовые построения считаются стилистическими вариациями:



Свободные руки Нижних **могут быть также** расположены на внешней поверхности стопы Среднего, который стоит на плечах, что является стилистическим вариантом.

## Исправления в Таблицах Трудности

Исправьте трудность на стр. 53 как указано ниже (трудность колонок О и Р взаимно меняются).

О	Р
13	14
13	14
16	17
26	29
28	31
30	33

**Вопрос:** *Может ли «Средний» держать руки «Нижнего», стоящего на полу или руки «Верхнего» и какие наказания за это?*

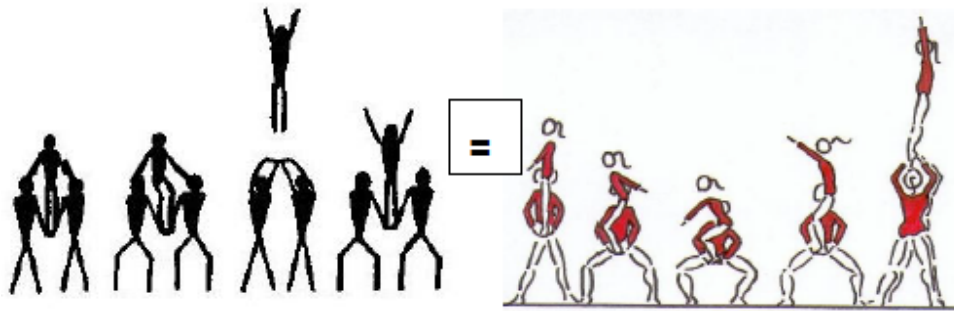
**Ответ:** «Средний» должен удерживать «Нижнего» за запястья или предплечья, но если руки (кости) «Нижнего» поддерживаются, то должен применяться пункт 45.8.5 и сбавка 0.2/0.3.



### **Разъяснение:**

Просьба некоторых тренеров разрешить использовать поддержку «Верхнего» за головы «Нижних» перед выталкиванием с решетки с полетом. Принято решение, позволить эту опору только перед выталкиванием.

Однако, в элементах, выполняемых в связке, такая дополнительная опора **не** может использоваться для связывания элементов в темпе.




## Желающим посетить Чемпионат мира и/или Мировые соревнования среди Возрастных групп


- Билеты на эти соревнования можно заказать он-лайн. Каждый билет дает вам доступ к мероприятию, а также действует в качестве билета для использования в трамваях и автобусах Антверпена, управляемых компанией De Lijn.
- Детальный график соревнований будет известен ближе к соревнованиям. Вы получите свои билеты как только будет известно время начала соревнований.
- Мы разработали льготный семейный тариф (4 и более человек, как минимум 2 ребенка младше 12 лет), для членов Гимнастической Федерации Фландрии (группа от 20 человек) и зрителей, желающих посетить более 1 соревнования (комбинированный билет).
- Дети до 3-х лет – свободный проход на соревнования, но с уплатой сервисного сбора (3 евро).
- Примите во внимание, что семейный и групповой билеты (20 человек и более) должны быть заказаны по телефону. Вы можете позвонить в Телефонный сервис продажи билетов в Бельгии по номеру 070/345 345 (максимум 0.3 евро в минуту), в Нидерландов звоните по номеру 0900/45 000 45, а из заграницы +32/34 0000 34.
- В стоимость билетов входит сервисный сбор, но есть и дополнительные платежи.

Пожалуйста, зайдите на веб-сайт

<http://www.acrobatics2018.com/en/tickets>

	Ticket	Family tariff	Preferential tariff	Combi	WAGC-pass
WEDNESDAY 04.04.2018 Qualifications 11-16	€ 16	€ 15	€ 14	€ 32	€ 75
THURSDAY 05.04.2018 Qualifications & Finals 11-16	€ 18	€ 16	€ 14		
SUNDAY 08.04.2018 Qualifications 12-18 / 13-19	€ 16	€ 15	€ 14	€ 48	
MONDAY 09.04.2018 Qualifications 12-18 / 13-19	€ 16	€ 15	€ 14		
TUESDAY 10.04.2018 Finals 12-18 / 13-19	€ 18	€ 16	€ 14		

LET'S TEAM UP!

	Ticket	Family tariff	Preferential tariff	Combi	WCH + WAGC-pass
FRIDAY 13.04.2018 Qualifications	€ 20	€ 18	€ 16		
SATURDAY 14.04.2018 Qualifications & Finals	€ 25	€ 22	€ 20	€ 65	€ 135
SUNDAY 15.04.2018 Qualifications & Finals	€ 25	€ 22	€ 20		

LET'S TEAM UP!

## Календарь соревнований на 2018 год

- 1) Кубок мира, Пуурс, Бельгия, 15 – 17 февраля
- 2) Кубок мира, Майя, Португалия, 2 – 4 марта
- 3) Мировые соревнования среди Возрастных групп, Антверпен, Бельгия, 2 – 10 апреля
- 4) Чемпионат мира, Антверпен, Бельгия, 10 – 16 апреля
- 5) Молодежные Олимпийские игры, Буэнос Айрес, Аргентина, 6 – 18 октября

**Rosy TAEYMANS,**



*President of the Acrobatic Gymnastics Technical Committee.*

**Karl WHARTON,**



*Secretary*