ЭЛЕМЕНТЫ, ПОЛУЧАЮЩИЕ НАДБАВКИ (бонусы) К ОЦЕНКЕ ЗА ТРУДНОСТЬ НА ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2016 года

В целях развития сложности акробатических элементов в каждом упражнении будет производиться надбавка к оценке за трудность от 0.1 до 0.5 балла (но не более, чем 0.5 балла) за каждый выполненный элемент, включённый в данный список. Перечень такого рода элементов будет ежегодно пересматриватьсяПредседателем Технического Комитета (ТК) и утверждатьсяПредседателем Тренерского Совета (ТС) с учётомпредложений, поступающих от тренеров и тенденций развития акробатики в мире.

Надбавки будут производиться при следующих УСЛОВИЯХ:

- Элемент получает надбавку, если согласно правилам соревнований и дополнениям ФСАР трудность его засчитывается.
- Элементы можно выполнять из любого начального в любое конечное положение, если таковые не оговорены. Так в вольтиже элементы в соскок могут выполняться как с партнера, так и подкидным прыжком с пола, если таковые положения не оговорены.
- Элементы баланса (входы) и вольтижа (броски и/или ловли), имеющие бонусную надбавку и выполненные одной рукой «Н» или с дополнительным поворотом «В» на 360* получают дополнительную надбавку +0.1 балла, если таковые специально не оговорены.
- За каждый последующий элемент (связку), получающий надбавку и выполненный в одном блоке, без схода на пол даётся дополнительно + 0.1 балла к надбавке за его исполнение.
- Элемент, не имеющий бонусной надбавки за сложность, но являющийся оригинальным, отличающийся абсолютной новизной иесли никем не повторяется, то решениемПредседателей ТС и/или ТК также может получить надбавкуи утверждаться Верховным Жюри на отдельных соревнованиях.
- Любыепоступающие заявки и предложения по включению каких-либо других элементов для получения надбавок будут приниматься и рассматриватьсяв течение года на заседаниях Технического Комитета и Тренерского Совета.

В БАЛАНСЕ:

- Понятие «любая стойка на 1 руке» включает в себя любые виды стоек без дополнительной опоры, в том числе «мексиканка», «флаг», «ломаная», «копфштейн» и т.п.Любые упоры: углом, на локте и горизонтальные упоры не являются стойками.
- Любые движенияодного или нескольких партнеровдолжны завершаться статическим положением, являясь единым элементом (согласно правилам). Поэтому конечное положение, как и предшествующие ему движения/переход, могутполучать отдельную надбавку, но при этом дополнительная надбавка за выполнение двухбонусных элементовв одной связке (блоке)начисляться не будет. Это ограничение также применяется при выполнении входов.
- Элементы, выполняемые с положениями «ноги вместе» или «широкие руки» не дают дополнительную бонусную надбавку, если это специально не оговорено.

В ВОЛЬТИЖЕ:

- И.П. или ловли«на согнутых руках «Н», приравниваются к положению «на плечах «Н» и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаться разными положениями.
- И.П. или ловли на бедрах «Н» - «зацеп», приравниваются положению «пролет», когда «В» пролетает под ноги «Н» с поддержкой,и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаться разными положениями.
- Элементы, состоящие в полетной фазе из различных положений (бланш/угол/винт и т.п.) могут выполняться в любых сочетаниях и последовательности, если таковые специально не оговорены.
- Надбавка за элемент даётся лишь в том случае, если он выполняется без дополнительной помощи нижнего(-их), т.е. подталкиванием верхнего во время вращения, после его вылета до момента приземления/ловли (за исключением элементов, предусматривающих такую дополнительную помощь в женских парах).

Бонусные элементы баланса 2016

ЖЕНСКИЕ ГРУППЫ – Статика / Движения

Группа сложности пирамид	Форма опоры партнеров (Верхняя / Средняя)	A стойка			B, C, D / B1 мексика,флаг,ломаная /краб,ивушка,пика			E горизонт	СПИЧАГ (из угла, крокодила) в любую стойку / ОПУСКАНИЕ		
		На 2-х	Узко-ручка	На 1-ой	На 2-х	Узко-ручка	На 1-ой	Узко ручка	На 2-х	Узко-ручка	На 1-ой
1 гр. + Базы:	Удерживая узким хватом		---	---		---	0	---		---	0/ --
	Удерживая на 1-ой		---	---		---	0.1	---		---	0.1/ ---
2 гр. + Базы: стр.66 A5,9,12,B11,12,C1, D7; стр.67 B5,6; стр.70 B8; D7; стр.72 B3	Удерживая узким хватом		---	0		---	0.1	---		---	0.1/ ---
	Удерживая на 1-ой		---	0.1		---	0.2	---		---	0.2/ ---
3 гр. стр.73 B7; стр.77(Cat.6) B7	Удерживая узким хватом		---	0.1		0	0.2	---		---	0.2/ 0
	Удерживая на 1-ой		---	0.2		0.1	0.3	---		---	0.3/ 0.1
4гр. до20 ед. + Базы: стр.70C1,3,5,7,9; стр.73 A9,10,11; стр.74 A3,12; стр.75 A11; стр.76A11,12; D1, 13 стр.77(Cat.6) A11;C12 стр.78 A4;	Удерживая на 2-х	0			0.1				0		
	Удерживая узким хватом		0	0.2		0.1	0.3	0		0	0.3/ 0.1
	Удерживая на 1-ой		0.1	0.3		0.2	0.4	0		0.1	0.4/ 0.2
4гр. 21 ед. и >	Удерживая на 2-х	0.1			0.2				0.1		
	Удерживая узким хватом		0.1	0.3		0.2	0.4	0		0.1	0.4/ 0.2
	Удерживая на 1-ой		0.2	0.4		0.3	0.5	0.1		0.2	0.5/ 0.3

Примечания:

1. Категории стоек «Верхней» соответствуют таблице на стр.**15** Таблиц Трудности. Однако, при выполнении движений «Верхней» горизонтальный упор не считается стойкой. Так, например, движение из угла в «горизонт» не будет давать бонусной надбавки.
2. Категория стоек **B1** («краб», «ивушка», «пика» и т.п.) получает бонусную надбавку на **0.1больше**, чем категория стоек **B** («мексиканка», «флаг», «ломаная») при условии их выполнения на **прямой** руке/ноге «Ср». В остальных случаях бонусная надбавка для категории стоек **B1** приравниваются к категории стоек **B**.
3. Надбавки предусматривают, что «Верхняя» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср», которые удерживают «В» на кисти/ях или стопе/ах **прямых** рук или ног. Также, если рука/нога «Средней», на которой она удерживает «В» имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры «Ср» считается узкоручкой (узконожкой).
4. Простые движения «Ср»/«Н» (отведение/поднимание рук/и, ног/и), которые принципиально не меняют конфигурацию базового построения, но, получая дополнительную трудность (1-2 ед.), увеличивают градацию группы сложности пирамиды (например, со 2-ой на 3-ю, с 3-ей на 4-ю), не учитываются для получения бонусной надбавки. Такие движения будут учитываться только для увеличения общей трудности упражнения согласно правилам соревнований.
5. Положения ног «Верхней» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки, если это положение специально не оговорено.
6. В целях увеличения сложности, разнообразия и оригинальности базовых построений вводятся дополнительно для бонусных надбавок следующие базы из Таблиц Трудности:
   - **для 2-ой группы** см. стр. 66 A5,9,12; B11,12; C1; D7; стр. 67 B5,6; стр.70 B8,D7; стр. 72 B2,3;
   - **для 3-ей группы** см. стр.74 B3; стр.76 B6, D9; стр. 77(Cat.6) B7.
   - **для 4-ой группы** (18-20 ед.) сложности см.стр.70C1,3,5,7,9;стр.73A9,10,11;стр.74A3,12;стр.75A11; стр.76 D1,13; A11,12; стр.77(Cat.6) A11;стр.78 A4;стр.77(Cat.6) B9; C12

Бонусные элементы баланса 2016

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – **Статика**

Форма опоры			A стойка			B, C,D / B1 мексиканка,флаг,ломаная /краб,ивушка,пика			E горизонт, высокий угол		F угол, крокодил	
Нижняя		Верхняя	На 2-х	Узко-ручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2х	Узко-ручка	Узко-ручка	На 1-й
Высокий угол в складке		Удерживая на стопах	0.2	---	---	0.2	---	---	0.1	---	---	---
Затяжка одной лежа на животе		Удерживая на прямой ноге		---	0,1		---	0,2		---	---	---
Мост Пика	Удерживая на стопе	3-х опорный		---	0.2		0 / 0.1	0.3		---	---	---
		Стоя на 2-х руках		0.2	0.4		0.3 / 0.4	0.5		0.2	---	---
		Стоя на 1-й ноге		0.3	0.5		0.4 / 0.5	---		0.3	0.1	0.1
	Удерживая на бедре	3-х опорный		---	0.1		0 / 0.1	0.2		---	---	---
		Стоя на 2-х руках		0.1	0.3		0.1 / 0.2	0.4		0.1	---	---
Стойки	Стойка на руках	Удерживая на стопе/ах	0.5	0.5	---	---	---	---	0.3	0.4	0.1	0.2
	Мексиканка на руках	Удерживая на бедре/ах	0.1	0.1	0.3	0.1	0.1 / 0.2	0.4	0.1	0.1	---	---
Стоя	На 2-х ногах	Удерживая на прямой руке	---	---	0.1	---	---	0.2	---	---	---	---
	На 1-й ноге	Удерживая на прямой ноге		0.2	0.4		0.3 / 0.4	0.5		0.2	---	---

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – **Входы**

Форма опоры			A стойка			B, B1,C,D мексиканка,флаг,ломаная /краб,ивушка,пика			E горизонталь		Равновесие на 1-й ноге (стр 43 ТТ)	
Нижняя		Верхняя	На 2-х	Узко-ручка	На 1-й	На 2-х	Узко-ручка	На 1-й	На 2-х	Узко-ручка	E2;F1;G	E3; F2,3
Вход в равновесие на прямые «Н»		На 1 руку									0.2	0.3
Подсечка (с пола)	На прямые	На 1 руку		0	0.1		0	0.2		0		
Диамидов	На согнут.	На 2 руки	0.1			0.1						
		На 1 руку		0.2	0.2		0.2	0.2				
	На прямые	На 2 руки	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2		
		На 1 руку		0.3	0.5		0.3	0.5		0.3		

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – **Движения/ удержания**

Форма опоры, движение	Движение «В» на 1-ой руке		«В» на 1 руке /«В» в узкоручке		Равновесие на 1 ноге (стр. 43 ТТ)	
Нижняя / Верхняя	Опускание в угол, «крокодил» из любой стойки	Силой из угла в любую стойку	Стойка	мексиканка, флаг, ломаная	E2;F1;G	E3;F2,3
Удерживая на прямой руке	0.2	0.4				
Удерживая на согнутой руке	0	0.2				
Сесть/встать; в/из шпагат(а) (удерживая на прямой руке)	0.3	0.5	0.2 /0	0.3/ 0.1	0	0.1
Сесть/встать с пов. на 360* (удерживая на прямой руке)	0.4	-	0.3 /0.1	0.4 /0.2	0.1	0.2

Бонусные элементы баланса 2016

МУЖСКИЕ ГРУППЫ – **Статика / Движения**

Группа сложности пирамид	Форма опоры партнеров (Верхний / Средний)	Движение «В» на 1-ой руке		Любая стойка на 1-ой руке
		Опускание в угол, «крокодил»	Силой из угла	
3	Удерживая на голове	0.1	0.2	0
	Удерживая на прямой руке/ноге	0.2	0.3	0.1
	Удерживая на шее/голове стоя в горизонтали (без поддержки)	0.3	0.5	0.2
4	Удерживая на голове	0.3	0.4	0
	Удерживая на прямой руке/ноге	0.4	0.5	0.2
	Удерживая на шее/голове стоя в горизонтали (без поддержки)	0.5	---	0.3

БАЗОВЫЕ ПОСТРОЕНИЯ

(каждое базовое построение получает бонусную надбавку один раз и, являясь частью целого элемента (пирамиды), не дает право на дополнительную надбавку за выполнение двух бонусных элементов в одной связке)

1. Трое «Н», выполняют на ковре стойку или флаг на 1 руке с захватом свободных рук, удерживая на них «В», выполняющего любую стойку на 1 руке (стр. 114, таблица 4-Е)_____ **0.1**
2. Колонна на бедрах «Н», «1Ср» удерживает на прямых руках «2Ср» и «В», выполняющих два горизонтальных упора друг на друге (стр. 104, таблица 1-А)_____ **0.2**
3. То же на плечах «Н» (стр.105, таблица 1-С)_____ **0.3**
4. Колонна на плечах «Н», «2Ср» удерживает «В» на прямых руках или руке_____ **0.2**

Примечания:

1. Надбавки предусматривают, что «Верхний» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср». Если рука/нога «Ср», на которой он удерживает «В»имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой (узконожкой).
2. При выполнении стоек положения ног «Верхнего» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки,если это положение специально не оговорено.
3. Бонусные элементы «Верхнего» на базовом построении в колонне втроем со «Ср», выполняющим горизонтальный вис с захватом за пояс «Н» (см. стр.111, таблица 3-А)не дают надбавку.
4. Переход «Ср» может получить отдельную бонусную надбавку при условии, что он выполняется с элементом «Верхнего», имеющим свою бонусную надбавку, и осуществляется между пирамидами 3-й и/или 4-й группами сложности (из 3-й в 3-ю, из 4-й в 4-ю, из 3-й в 4-ю, из 4-й в 3-ю), а также завершается фиксацией.

Председатель Тренерского Совета: В.Р. Гургенидзе

Председатель Технического Комитета: Д.А. Винников

Бонусные элементы баланса 2016

МУЖСКИЕ ПАРЫ – **Статика**

Форма опоры			A стойки			B,C,D мексиканка,флаг,ломаная			E горизонталь	
Нижний \ Верхний			На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка
Стойка	На 2-х руках	Удерживая на стопе/ах	0.5	---	---	---	---	---	0.3	0.4
	На 1-ой руке	Удерживая на 1-ой руке		0.4	0.5		---	---		---
Горизонтальный упор		Удерживая на шее/ голове		0	0.1		0	0.1		0

МУЖСКИЕ ПАРЫ – **Входы**

Форма опоры			A стойки			B,C,D мексиканка,флаг,ломаная			E горизонталь	
Нижний \ Верхний			На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка
Каприоль с поворот. на 360*	На прямые	На 1 руку		0.2	0.3		---	0.4		0.2
Диамидов-ский	На прямые	На 1 руку		0.1	0.2		---	0.3		0.1

МУЖСКИЕ ПАРЫ – **Движения/ удержания**

Форма опоры / Движение		Движение «В» на 1-ой руке			Любая стойка «В» на 1-ой руке (опоре)
Нижний \ Верхний		Силой из угла в любую стойку	Из «свечи» опускание в «крокодил» ноги вместе	С «крокодила» в любую стойку на 1 руке (без замаха ногами)	
Удерживая на голове		0.1	0	0.1	
Удерживая на прямой руке		0.2	0.1	0.2	
Удерживая на шее/ голове стоя в горизонтали		0.3	0.2	---	
Удерживая на прямой руке	Опуститься в мост (через полумост прогибом)	---	---	---	0.1
	Встать из моста (через полумост прогибом)	---	---	---	0.2
	Сесть/встать с пов. на 360*	---	---	---	0.1
	Кувырок вперёд/назад	---	---	---	0.3

Примечания:

1. Категории стоек для «Верхних» соответствуют таблице на стр.**15**, а категорий равновесий на стопах и упоров – на стр.**16** Таблиц Трудности (ТТ).
   Бонусная надбавка для категории стоек **B1** («краб», «ивушка», «пика» и т.п.) приравнивается к бонусам для стоек категории **B** («мексиканка», «флаг», «ломаная»), если это не оговорено.
2. В Женских Парах бонусную надбавку получают входы, выполненные в положения, соответствующие положениям **E,F**и**G** «Верхней» на стр. 43 ТТ. (Например, **F1** соответствует первому положению «В» в ячейке F, а **E2,3** – второму, третьему положению в ячейке E).
3. При выполнении стоек «Верхними» положение ног (врозь / вместе) или широких рук носит произвольный характер и не влияет на величину бонусной надбавки, если эти положения специально не оговорены.
4. Входы, имеющие бонусную надбавку и выполненные толчком (рывком) одной рукой «Н» или с дополнительным поворотом «В» на 360* получают дополнительную надбавку +**0.1** балла, если это не оговорено.
5. Надбавки предусматривают, что «В» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н». Если рука или нога «Н», на которой удерживается «В», имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой /узконожкой.
6. Все движения «Н» выполняются с удержанием «В» на одной прямой руке.
   Движения сесть/встать могут соответственно заканчиваться/начинаться следующими положениями:сед, шпагат, мост и лёжа, если они специально не оговорены.

Бонусные элементы баланса 2016

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – **Статика**

Форма опоры			A стойки			B, B1,C,D мексиканка,флаг,ломаная /краб,ивушка,пика			E горизонталь	
Нижний		Верхняя	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка
Стойки	Стойка на 2-х руках	Удерживая на стопе/ах	**0.5**	---	---	**0.5**	---	---	**0.3**	**0.4**
	Стойка на 1-ой руке	Удерживая на 1-ой руке		**0.4**	**0.5**		**0.5**	---		**0.5**

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – **Входы**

Форма опоры			A стойки			B, B1,C,D мексиканка,флаг,ломаная / краб,ивушка,пика			E горизонталь	
Нижний		Верхняя	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка	На 1-й	На 2-х	Узкоручка
Каприоль с поворот. на 360*	На прямые	На 2 руки	**0**	**0**	---	**0.1**	**0.1**	---	**0.1**	**0.1**
		На 1 руку		**0.2**	**0.3**		**0.3**	**0.4**		**0.2**
Диамидовский	На прямые	На 1 руку		**0.1**	**0.2**		**0.2**	**0.3**		**0.1**
Каприоль	На прямые	На 1 руку		---	**0.1**		---	**0.2**		---

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – **Движения**

Форма опоры / Движение партнеров		**Движение «В» на 1-ой руке (силой)**	**Стойка на 1-ой руке**			**Равновесия на 1-ой ноге**
			категория			
Нижний	Верхняя	Силой из угла в любую стойку	**A**	**B,C,D**	**B1**	Мост с захватом опорной ноги
Удерживая на прямой руке		**0.2**				**0.1**
Удерживая на прямой руке	Опуститься в полумост (без опоры рукой на ногу)	---	**0**	**0**	**0.1**	**0.1**
	Опуститься в мост (через полумост прогибом)	---	**0.1**	**0.1**	**0.2**	**0.2**
	Встать из моста (через полумост прогибом)	---	**0.2**	**0.2**	**0.3**	**0.3**
	Сесть/встать с пов. на 360*	---	**0.1**	**0.1**	**0.2**	**0.4**
	Кувырок вперёд/назад	---	**0.2**	**0.2**	**0.3**	**0.5**

Бонусные элементы вольтижа 2016

ЖЕНСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- Любое: 12/4 групп.; 8/4 или 9/4 вперед/назад 360*-угол на предплечья;
- С ног(решётка/купе): 8/4 групп. на решётку; 7/4 назад бланш или углом с пов. на 360* на предплечья; 11/4 вперед групп. на предплечья;
- Из стойки: с решетки4/4 на согн. «Н» или на 180* на решетку илина 360* в стойку китайским;
- С наката: 8/4 углом в стойку китайским; 6/4 вперед углом/бланш на 180* на решетку;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш. в стойку китайским или групп. на решетку; 8/4 назад углом/бланш в вис;
- Соскок: 2-ой бланш на 360*; 2-ое 720*-угол;

Надбавка – 0.2

- Любое: 12/4 углом;
- С ног(решётка/купе): 8/4 углом на решётку; 11/4 назад/твистгрупп. на предплечья; 7/4 назад бланш 360* на предплечья; 11/4 вперед углом на предплечья;бланш назад 1080* или вперед 900* на решетку;
- Из стойки: с решетки 4/4 на 180* на согн. «Н» или на 360* в стойку на решетку;
- С наката: 8/4 групп./углом в стойку на решетку; 6/4 вперед углом/бланш на 540* на решетку;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш в стойку на решетку; 9/4 групп. на решетку; 8/4 назад 360* в вис;
- Соскок: 8/4 бланш 720*; 12/4 твист; 4-ой пируэт;

Надбавка - 0.3

- Любое: 13/4 групп.;
- С ног (решётки/купе): 8/4винт-групп. на решётку;
- Из стойки: с решетки 4/4на 360* на согн. «Н»;
- С качелей/виса: 9/4 вперед углом на решетку;
- Соскок: 8/4 бланш 1080*; 12/4групп. 360*;

Надбавка – 0.4

- Любое: 13/4 углом;
- Ловля: с решётки/купе: 8/4 винт-угол на решётку;
- Соскок: 12/4 углом 360*;

Надбавка – 0.5

- Любые 14/4 сальто;

Бонусные элементы вольтижа 2016

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляка: в стойку кистями на прямые «Н» или в узкоручку на согнутую «Н»; плечами на прямые «Н» в темпе соскок 6/4 назад углом; на 360 на согнутые «Н» или плечами на прямые «Н»;
- Курбет: в стойку на 360* на согнутые «Н»; на 180* в стойку на 1руке на согнутую «Н» ; в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 4/4 вперед групп. или назад углом на согнутые «Н»; 5/4 вперёд углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад/вперёд на 360* в стойку на бёдра/бедро «Н»;
- Накат: 4/4 вперёд в стойку на 1руке на согнутую «Н» или с пов. на 180* на прямые «Н»; 7/4 углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 углом; любые 8/4 групп. на 180*; со стойки 6/4 прогнувшись на 360*;

Надбавка - 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* на прямые или в узкоручку на согнутую «Н»;
- Курбет: в стойку на 1 руке на прямую «Н»;в стойкус пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 4/4: вперёдуглом или назад бланш на согнутые «Н»;9/4 назад/вперёд групп. в «зацеп»;
- Накат: 4/4 вперёд на 180* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* в стойку на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; любые 8/4 сальто углом на 180*; 8/4 твист групп. на 180*; 8/4 бланш с подбивом в полете; из «зацепа» 9/4 назад/вперед в групп; с наката 11/4 вперед групп.

Надбавка - 0.3

- С ног: 4/4: вперёдбланш или 180* на согнутые «Н»; пируэт назад на согнутые «Н»; 3-ой пируэт в «зацеп»; 9/4 назад/вперёд углом в «зацеп»;
- Накат: 11/4 в групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*- групп.; 8/4 бланш на 360* с подбивом в полете; со стойки 6/4 бланш на 720*;из «зацепа» 9/4 назад/вперед углом;

Надбавка – 0.4

- Накат: 11/4 углом в «зацеп»;
- С ног: 4/4 пируэт вперёд на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*; 8/4 бланш на 720* с подбивом в полете;

Надбавка – 0.5

- С ног: 2-ой пируэт назад на согнутые «Н»; 4/4 вперёд бланш на 540* на согнутые "Н";
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш;

Бонусные элементы вольтижа 2016

МУЖСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- С ног: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 2-ое сальто в групп. на плечи «Н»; 6/4 сальто вперед углом или 6/4 твиста в группировке в стойку на согнутые к «Н»; 3-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 540* на решетку;
- С выпрыжки: 2-ой бланш на решетку;
- Из стойки: китайским хватом 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 4/4 бланш в «качели»
- Соскок: 12/4 групп.; 8/4 бланш на 720*; 8/4 вперед на 900*;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед в группировке толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»;

Надбавка – 0.2

- С ног: (с решётки/купе) 2-ое сальто углом на плечи «Н»; 3-ое сальто в группировке на решётку; 10/4 сальто вперёд в групп. в стойку китайским хватом; 6/4 твиста углом в стойку на согнутые «Н»; 4-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 900* на решетку;
- С выпрыжки: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 6/4 сальто вперед групп. с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом; 2-ой бланш с пов. на 360* на решетку;2-ой твист с пов. на 540* на решетку;
- Из стойки: 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку к одному партнеру; 8/4 сальто назадв стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед в групп. в «качели»; «В» пируэт вперед в «качели»;
- Соскок:3-ое сальто углом; 2-ой бланш с пов. на 1080*; 3-ой пируэт – заднее (групп./угол)сальто;с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 180*/360* в соскок;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед согнувшись толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»

Надбавка – 0.3

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто 360*/групп. на плечи «Н»;3-ое сальто углом на решётку;10/4 сальто вперёд согнувшись в стойку китайским хватом;
- С выпрыжки: 6/4 сальто вперед углом с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 8/4 сальто вперед угломв стойку китайским хватом;2-ой бланш с пов. на 720* на решетку;3-ое сальто в группировке на решётку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом в группировке; с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 540*/720* в соскок;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед углом в «качели»; «В» 12/4 сальто вперед в групп. в соскок;«В» 13/4 сальто вперед в групп. в ловлю на предплечья «Нижних»;

Надбавка – 0.4

- С ног: (с решетки/купе)2-ое сальто 360*/угол на плечи «Н»;3-ое сальто с винтом в групп. на решётку;
- С выпрыжки: 3-ое сальто согнувшись на решётку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом согнувшись;

Надбавка – 0.5

- С выпрыжки: 3-ое сальтос винтом в групп. на решётку;
- Соскок: 3-ое сальто: бланш – винт – группированное или винт – бланш – группированное;

Бонусные элементы вольтижа 2016

МУЖСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляка: с пов. на 360* на согнутые «Н» или с рондата в 1руку на согнутую «Н»;
- Курбет: или подсечка разрывом хвата в «свечу»/«флаг» или с пов. на 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пируэт на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад групп. на плечи «Н»;
- Со стойки: на согнутых «Н» 4/4 вперед в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад в групп. на согнутые руки/плечи «Н»;
- Накат:4/4 вперед в стойку на 1 руке или с пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*; 8/4 бланш; со стойки 6/4 назад бланш 720*; из виса 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.2

- Курбет: или подсечка разрывом хвата с пов. на 180* в «свечу»/«флаг» на прямую «Н»;
- С ног: 8/4 групп. на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад углом на плечи «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад углом на согнутые руки/плечи «Н»;
- Из виса: 4/4 вперед углом в «горизонталь» на прямые «Н»;
- Накат: 4/4 вперед 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: со стойки 10/4 назад групп.; из виса 10/4 вперед углом или групп. на 180*;

Надбавка – 0.3

- С ног: 3-ой пируэт на согнутые руки/плечи «Н»; 8/4 углом на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»; с рондата бланш назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 360*; 8/4 на 720*-угол; 4-ой пируэт назад или 1260* вперед; со стойки 10/4 назад углом;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 на 360*/групп. на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»: с рондата пируэт назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш с пов. на 720*; 12/4 групп.;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360*/угол на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад на 720* на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 1080*; 12/4 углом;

Бонусные элементы вольтижа 2016

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ

Надбавка – 0.1

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или в узкоручку на прямую «Н», илис согн. «Н» 360* на согнутые/прямые «Н»;
- С ног: курбет180*, боком или подсечка разрывом хвата в стойку на 1 руке на прямую «Н»; пируэт назад или углом вперед 360* на согн.«Н»; бланш вперед 720* в «зацеп»
- Со стойки: 4/4 назад групп. в вис; 4/4 вперед в стойку на согн. «Н»; 6/4 назад групп. на согн. «Н»;
- Из виса: 7/4 вперед углом/бланш 180* в «зацеп»;4/4 углом вперед в стойку/горизонт на прямые или в узкоручку на согнутую «Н»;
- Накат:7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»; 4/4 вперед углом/бланшв 1 руку на согнутую «Н» или 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пирует назад или 900* вперед; 8/4 твист углом или групп. 180*; 8/4 винт-угол; подкидной8/4 бланш назад; со стойки 6/4 назадбланш 360*/540* или вперед 360*

Надбавка – 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на прямую «Н» или360* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пируэт назад или 540* вперед на согн. «Н»; 5/4 бланш вперед900/1080* в «зацеп» или бланш назад 1260*/1440* на предплечья/«рыбку»;
- Из стойки: 4/4 назад углом в вис; 4/4 вперед в стойку/горизонт на прямые или в узкоручку на согнутую «Н» или из узкоручки на согнутой «Н» в те же положения ; 4/4 углом 180* на согн. «Н»;6/4 назад углом на согн. «Н»;
- Из виса: 7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»
- Накат: 7/4 на 540*/720* в «зацеп»; 4/4на 180*в 1руку на прямую «Н»; 11/4групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согн. «Н» 8/4 бланш назад; подкидной8/4 бланш вперед или назад 360*; 8/4 твист углом 180*;со стойки 6/4 назад бланш 720*; со стойки 10/4 назад групп.; из виса 6/4 вперед углом/бланш540*; из виса/наката 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.3

- Полфляка: 360* в стойку на 1 руке на прямую «Н»
- С ног: 3-ой пируэт на согн. «Н»; 8/4 групп. на согн. «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»:
- Из стойки: на 1 руке на согнутой «Н» 4/4 углом вперед в 1 руку на согн. «Н»; 4/4 назад в стойку на согн. «Н» или с пируэтом в вис;
- Из виса/наката:8/4 углом в стойку на согн. «Н»; 11/4групп. 180* в «зацеп»; 11/4 углом/бланш в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш назад 360*или 720*-угол или подкидной бланш 720*; из виса/наката 10/4углом/бланш или групп. 180*;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 углом на согн. «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»:13/4 групп. с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 4/4 назад с пируэтом в стойку на согн. «Н»; 8/4 назад групп. в вис;
- Из виса/наката 11/4 вперед углом 180* в «зацеп»; 11/4 вперед групп. 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 4-ой пируэт; с согнутых «Н» 8/4 бланш 720* или подкидной 1080*; 12/4 групп.; из «зацепа» 13/4 групп.; из виса/наката 10/4 углом/бланш180* или 10/4 вперед групп. 360*;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360* на согнутые «Н»; 13/4 углом с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 8/4 назад углом в вис;
- Из виса/наката: 11/4 углом/бланш 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш 1080*; 12/4 углом; из «зацеп» 13/4 углом; из виса/наката 10/4 углом/бланш 360*;

Бонусные элементы 2016

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

При условии выполнения всеми партнерами

1. Двойной пируэт _____ **0.1**(для пар) и **0.2**(для групп);
2. Двойное сальто в группировке _____ **0.2**(для пар) и **0.3**(для групп);
3. Двойное сальто углом _____ **0.4**(для пар) и **0.5**(для групп).

Председатель Тренерского Совета: В.Р.Гургенидзе

Председатель Технического Комитета: Д.А.Винников