

ЭЛЕМЕНТЫ, ПОЛУЧАЮЩИЕ НАДБАВКИ (бонусы) К ОЦЕНКЕ ЗА ТРУДНОСТЬ НА ВСЕРОССИЙСКИХ СОРЕВНОВАНИЯХ 2017 года

В целях развития сложности акробатических элементов в каждом упражнении будет производиться надбавка к оценке за трудность от 0.1 до 0.5 балла (но не более, чем 0.5 балла) за каждый выполненный элемент, включённый в данный список. Перечень такого рода элементов будет ежегодно пересматриваться Председателем Технического Комитета (ТК) и утверждаться Председателем Тренерского Совета (ТС) с учётом предложений, поступающих от тренеров и тенденций развития акробатики в мире.

Надбавки будут производиться при следующих УСЛОВИЯХ:

- Элемент получает надбавку, если согласно правилам соревнований и дополнениям ФСАР трудность его засчитывается.
- Элементы можно выполнять из любого начального в любое конечное положение, если таковые не оговорены. Так в вольтиже элементы в соскок могут выполняться как с партнера, так и подкидным прыжком с пола, если таковые положения не оговорены.
- За каждый последующий элемент (связку), получающий надбавку и выполненный в одном блоке (без схода на пол), даётся дополнительно + 0.1 балла к надбавке за его исполнение.
- Элемент, не имеющий бонусной надбавки за сложность, но являющийся оригинальным, отличающийся абсолютной новизной и, если никем не повторяется, то решением Председателей ТС и/или ТК также может получить надбавку 0.1 балла, которая утверждается Верховным Жюри и действует в течение отдельных соревнований.

Такой бонус является исключительным, и в том случае, если он присуждается за элемент, уже имеющий бонусную надбавку за сложность, то он не даёт право получать дополнительную надбавку, как за выполнение двух бонусных элементов в одной связке (блоке).

- Любые поступающие заявки и предложения по включению каких-либо других элементов для получения надбавок будут приниматься и рассматриваться в течение года на заседаниях Технического Комитета и Тренерского Совета.

В БАЛАНСЕ:

- Понятие «любая стойка на 1 руке» включает в себя любые виды стоек на одиночной опоре без дополнительной поддержки, в том числе «мексиканка», «флаг», «ломаная», «копфштейн» и т.п. Любые упоры: углом, на локте и горизонтальные упоры не являются стойками.
- Любые движения одного или нескольких партнеров должны завершаться статическим положением, являясь единым элементом (согласно правилам). Поэтому конечное положение, как и предшествующие ему движения/переход, могут получать отдельную надбавку, но при этом дополнительная надбавка за выполнение двух бонусных элементов в одной связке (блоке) начисляться не будет. Это ограничение также применяется при выполнении входов.
- Элементы, выполняемые с положениями «В» «ноги вместе» или «широкие руки» не дают дополнительную бонусную надбавку, если это специально не оговорено.

В ВОЛЬТИЖЕ:

- И.П. или ловли «на согнутых руках «Н», приравниваются к положению «на плечах «Н» и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаются разными положениями.
- И.П. или ловли на бедрах «Н» - «зацеп», приравниваются к положению «пролет» (когда «В» пролетает под ноги «Н» с поддержкой) и будут иметь одинаковую надбавку, при этом считаются разными положениями.
- Элементы, состоящие в полетной фазе из различных положений (бланш/угол/винт и т.п.) могут выполняться в любых сочетаниях и последовательности, если таковые специально не оговорены.
- Надбавка за элемент даётся лишь в том случае, если он выполняется без дополнительной помощи нижнего(-их), т.е. подталкиванием верхнего во время вращения, после его вылета до момента приземления/ловли (за исключением элементов, предусматривающих такую дополнительную помощь в женских парах).
- Элементы, выполняемые из ИП и/или при ловлях с положениями «В» «ноги вместе», «широкие руки», «мексиканка», «флаг», «горизонт» и т.п., а также на «Н» в «узкоручке», в 1 руке, не дают дополнительную бонусную надбавку, если это специально не оговорено.

Бонусные элементы баланса 2017
ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры													
		Нижняя	Верхняя		Нижняя	Верхняя		Нижняя	Верхняя		Нижняя	Верхняя	
	на 2-х стопах	0.2	---	---	0.2	---	---	0.1	---	---	---		
	на прямой ноге		---	0,1		---	0,2		---	---	---		
	на стопе			---	0.2		0/ 0.1	0.3		---	---	---	
				0.2	0.4		0.3/ 0.4	0.5		0.2	---	---	
				0.3	0.5		0.4/ 0.5	---		0.3	0.1	0.2	
	на бедре			---	0.1		0/ 0.1	0.2		---	---	---	
			0.1	0.3		0.1/ 0.2	0.4		0.1	---	---		
	на стопе/ах	0.5	0.5	---	---	---	---	0.3	0.4	0.1	0.2		
	на бедре/ах	0.1	0.2	0.3	0.1	0.2	0.4	0.1	0.1	---	---		
	На 2-х ногах	---	---	0.1	---	---	0.2	---	---	---	---		
	На 1-й ноге			+0.1		0.2	0.4		0.3/ 0.4	0.5		0.2	---

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Входы

Форма опоры										Равновесия	
		Нижняя	Верхняя		Нижняя	Верхняя		Нижняя	Верхняя		
										0.2	0.3
Подсечка			0	0.1		0	0.2		0		
Диамидов		0.1			0.1						
			0.2	0.2		0.2	0.2				
		0.2	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.2		
			0.3	0.5		0.3	0.5		0.3		

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ – Движения/ удержания

Форма опоры, движение		Движение «В» на 1-ой руке				Равновесия	
		Нижняя	Верхняя				
Удерживая на согнутой руке		0	0.2			---	---
Удерживая на прямой руке		0.2	0.4			0	0.1
Сесть/встать; в/из шпагат(а) (удерживая на прямой руке)		0.3	0.5	0/0.2	0.1/ 0.3	0.1	0.2
Сесть/встать с пов. на 360* (удерживая на прямой руке)		0.4	-	0.1/0.3	0.2 /0.4	0.2	0.3

Бонусные элементы баланса 2017
МУЖСКИЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры										
Нижний		Верхний								
			на стопе/ах	0.5	---	---	---	---	---	0.3
на руке			0.4	0.5		---	---		---	
		на шее/ голове		0	0.1		0	0.1		0

МУЖСКИЕ ПАРЫ – Входы

Форма опоры										
Нижний		Верхний								
			На прямые			0.2	0.3		---	0.4
	На прямые			0.1	0.2		---	0.3		0.1

МУЖСКИЕ ПАРЫ – Движения/ удержания

Форма опоры / Движение		Движение «В» на 1-ой руке			Любая стойка «В» на одиночной опоре
Нижний			Из «свечи» опускание в «крокодил» ноги вместе		
		0.1	0	0.1	
		0.2	0.1	0.2	
		0.3	0.2	---	
	Опустить в мост (через полумост прогибом)	---	---	---	0.1
	Встать из моста (через полумост прогибом)	---	---	---	0.2
	Сесть/встать с пов. на 360*	---	---	---	0.1
		---	---	---	0.3

Бонусные элементы баланса 2017

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Статика

Форма опоры										
Верхняя		Нижний								
		на стопе/ах	0.5	---	---	0.5	---	---	0.3	0.4
		на 1-ой руке		0.4	0.5		0.5	---		0.5

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Входы

Форма опоры										
Верхняя		Нижний								
	На прямые		0	0	---	0.1	0.1	---	0.1	0.1
				0.2	0.3		0.3	0.4		0.2
	На прямые			0.1	0.2		0.2	0.3		0.1
				---	0.1		---	0.2		---

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ – Движения

Форма опоры / Движение партнеров		Движение «В» на 1-ой руке	Стойка на 1-ой руке			Равновесия на 1-ой ноге
Верхняя			Нижний			
Удерживая на прямой руке			0.2			
	Опустить в полумост (без опоры рукой на ногу)	---	0	0	0.1	0.1
	Опустить в мост (через полумост прогибом)	---	0.1	0.1	0.2	0.2
	Встать из моста (через полумост прогибом)	---	0.2	0.2	0.3	0.3
	Сесть/встать с пов. на 360*	---	0.1	0.1	0.2	0.4
		---	0.2	0.2	0.3	0.5

Примечания:

1. Категории стоек для «Верхних» соответствуют таблице на стр.12, а категории равновесий на стопах и упоров – на стр.13 Таблиц Трудности (ТТ).
Бонусная надбавка для категории стоек «краб», «ивушка», «пика» и т.п. приравнивается к бонусам для стоек категории «мексиканка», «флаг», «ломаная»), если это не оговорено.
2. При выполнении стоек «Верхними» положение ног (врозь / вместе) или широких рук носит произвольный характер и не влияет на величину бонусной надбавки, если эти положения специально не оговорены.
3. Входы, имеющие бонусную надбавку и выполненные толчком (рывком) одной рукой «Н» или с дополнительным поворотом «В» на 360* получают дополнительную надбавку +0.1 балла, если это не оговорено.
4. Надбавки предусматривают, что «В» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н». Если рука или нога «Н», на которой удерживается «В», имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой /узконожкой.
5. Все движения «Н» выполняются с удержанием «В» на одной прямой руке.
Движения сесть/встать могут соответственно заканчиваться/начинаться следующими положениями:сед, шпагат, мост и лёжа, если они специально не оговорены.

Бонусные элементы баланса 2017
ТРОЙКИ – Статика / Движения

Группа сложности пирамид	Форма опоры партнеров								СПИЧАГ (из угла, крокодила) в любую стойку / ОПУСКАНИЕ		
	Верхняя										
1 гр. + Базы:	Удерживая узким хватом		---	---		---	0	---		---	0/ --
	Удерживая на 1-ой		---	---		---	0.1	---		---	0.1/ ---
2 гр. + Базы: <small>стр.66(кат.2) A4,5,12; B1,12; C5,6;D3,4,5; стр.67 A5; B8; стр.68 E7;</small>	Удерживая узким хватом		---	0		---	0.1	---		---	0.1/ ---
	Удерживая на 1-ой		---	0.1		---	0.2	---		---	0.2/ ---
3 гр. <small>стр.68 C5; стр.70C2; D9; стр.71 A4,8;</small>	Удерживая узким хватом		---	0.1		0	0.2	---		---	0.2/ 0
	Удерживая на 1-ой		---	0.2		0.1	0.3	---		---	0.3/ 0.1
4гр. до20 ед. + Базы: <small>стр.66(кат.1) B3; стр.68 B6; стр.69 A5,6; стр.70 B10; C9; D10; E1;стр.71 A6; B1;</small>	Удерживая на 2-х	0			0.1					0	
	Удерживая узким хватом		0	0.2		0.1	0.3	0		0	0.3/ 0.1
	Удерживая на 1-ой		0.1	0.3		0.2	0.4	0		0.1	0.4/ 0.2
4гр. 21 ед. и > <small>стр.68 B7; стр.70 B11; стр.71 A11;</small>	Удерживая на 2-х	0.1			0.2					0.1	
	Удерживая узким хватом		0.1	0.3		0.2	0.4	0		0.1	0.4/ 0.2
	Удерживая на 1-ой		0.2	0.4		0.3	0.5	0.1		0.2	0.5/ 0.3

Примечания:

- Категории стоек «Верхней» соответствуют таблице на стр.12 Таблиц Трудности (горизонтальный упор не считается стойкой). Так, например, при выполнении «Верхней» движения из угла в «горизонт» не будет давать бонусной надбавки.
- Категория стоек «краб», «ивушка», «пика» и т.п. получает бонусную надбавку на **0.1 больше**, чем категория стоек «мексиканка», «флаг», «ломаная» при условии их выполнения на **прямой** руке/ноге «Ср». В иных случаях для обеих категорий стоек бонусная надбавка будет одинаковой.
- Надбавки предусматривают, что «Верхняя» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср», которые удерживают «В» на кисти/ях или стопе/ах **прямых** рук или ног либо приравненных к ним опорах. Если рука/нога «Средней», на которой она удерживает «В» имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры «Ср» считается узкоручкой (узконожкой). Если рука/нога «Средней», на которой она удерживает «В» лежит на полу или на партнере, то такая форма опоры «Ср» не рассматривается для бонусной надбавки.
- Простые движения «Ср»/«Н» (отведение/поднимание рук/и, ног/и), которые принципиально не меняют конфигурацию базового построения, но, получая дополнительную трудность (1-2 ед.), увеличивают градацию группы сложности пирамиды (например, со 2-ой на 3-ю, с 3-ей на 4-ю), не учитываются для получения бонусной надбавки. Такие движения будут учитываться только для увеличения общей трудности упражнения согласно правилам соревнований.
- Положения ног «Верхней» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки, если это положение специально не оговорено.
- В целях увеличения сложности, разнообразия и оригинальности базовых построений вводятся дополнительно для бонусных надбавок следующие базы из Таблиц Трудности:
 - для **2-ой группы:**стр. 66(кат.2) A4,5,12; B1,12; C5,6; D3,4,5; стр. 67 A5;B8; стр.68E7;
 - для **3-ей группы:**стр.68 C5; стр.70 C2; D9; стр. 71A4,8;
 - для **4-ой группы:(18-20 ед.)**стр.66 (кат.1) B3; стр.68 B6;стр.69A5,6;стр.70B10; C9;D10; E1; стр.71A6; B1; (**21ед. и >**)стр.68 B7; стр.70 B11; стр.71 A11;

Бонусные элементы баланса 2017

ЧЕТВЕРКИ – Статика / Движения

Группа трудности пирамид (условно)	Форма опоры партнеров	Движение «В» на 1-ой руке			Любая стойка на 1-ой руке
	Верхний	Опускание из любой стойки		Силой из угла в любую стойку	
		Средний	в угол		
А стр.108 А2,4,6,11	Удерживая на голове	0.1	0.2	0.1	0.1
	Удерживая на шее/голове стоя в горизонтали	0.1	0.2	0.2	0.1
	Удерживая на прямой руке/ноге	0.2	0.3	0.3	0.2
В стр.102 С7,8,11,12; D 5,6,7,8; стр.104 А3,4,7,8; С6; стр.105 В2; стр.108 А8,10; В3,4; стр.109 А3,4,6	Удерживая на голове	0.1	0.2	0.2	0.1
	Удерживая на шее/голове стоя в горизонтали	0.2	0.3	0.3	0.2
	Удерживая на прямой руке/ноге	0.3	0.4	0.4	0.3
С стр.104 D3,4,7,8; стр.105 А9,10; С9,10; стр.109 А9,10; С7,8	Удерживая на голове	0.1	0.2	0.3	0.1
	Удерживая на шее/голове стоя в горизонтали	0.2	0.3	0.4	0.2
	Удерживая на прямой руке/ноге	0.3	0.4	0.5	0.3

БАЗОВЫЕ ПОСТРОЕНИЯ

(каждое базовое построение получает бонусную надбавку один раз и, являясь частью целого элемента (пирамиды), не дает право на дополнительную надбавку за выполнение двух бонусных элементов в одной связке/блоке)

1. Трое «Н», выполняют на ковре стойку или флаг на 1 руке с захватом свободных рук, удерживая на них «В», выполняющего любую стойку на 1 руке (стр. 110, А1) _____ **0.1**
2. Колонна на плечах «Н», «2Ср» удерживает «В» на прямых руках / руке (стр.104, D3,4,7,8) _ **0.2**
3. Колонна на бедрах «Н», «1Ср» удерживает на прямых руках «2Ср» и «В», выполняющих два горизонтальных упора друг на друге (стр. 102, D5-8) _____ **0.2**
4. Колонна на плечах «Н», «1Ср» удерживает на прямых руках «2Ср» и «В», выполняющих два горизонтальных упора друг на друге (стр.105, А/С9,10) _____ **0.3**

ЧЕТВЕРКИ – Входы

Форма опоры							
Верхняя							
Нижний							
Подсечка	На прямые			-	0.1		-
	На прямые			-	0.2		-
 360°			0.1			0.1	
				0.1	0.2		0.1
 360*			0.3			0.3	
				0.4	0.5		0.4

Примечания:

1. Надбавки предусматривают, что «Верхний» выполняет бонусные элементы без дополнительной поддержки со стороны «Н»/«Ср». Если рука/нога «Ср», на которой он удерживает «В» имеет какую-либо дополнительную опору, то такая форма опоры считается узкоручкой (узконожкой).
2. При выполнении стоек положения ног «Верхнего» (врозь / вместе) или широких рук не влияет на величину бонусной надбавки, если это положение специально не оговорено.
3. Переход «Ср» может получить отдельную бонусную надбавку при условии, что он выполняется с элементом «Верхнего», имеющим свою бонусную надбавку, и осуществляется между пирамидами группами сложности А, В или С, а также завершается фиксацией.

Председатель Тренерского Совета:

В.Р. Гургенидзе

Председатель Технического Комитета:

Д.А. Винников

Бонусные элементы вольтижа 2017

ЖЕНСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляка: в стойку кистями на прямые «Н» или в узкоручку на согнутую «Н»; плечами на прямые «Н» в темпе соскок 6/4 назад углом; на 360 на согнутые «Н» или плечами на прямые «Н»;
- Курбет: в стойку на 360* на согнутые «Н»; на 180* в стойку на 1 руке на согнутую «Н»; в узкоручку на прямую «Н»;
- С ног: 4/4 вперед групп. или назад углом на согнутые «Н»; 5/4 вперед углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад/вперед на 360* в стойку на бедра/бедро «Н»;
- Накат: 4/4 вперед в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или с пов. на 180* на прямые «Н»; 7/4 углом в «ласточку» на прямые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 углом; любые 8/4 групп. на 180*; со стойки 6/4 назад прогнувшись, выполненный в темпе после бонусного элемента;

Надбавка - 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* на прямые или в узкоручку на согнутую «Н»;
- Курбет: в стойку на 1 руке на прямую «Н»; с пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»; в стойку на 360* на прямые «Н» или в узкоручку на согнутую «Н»;
- С ног: 4/4: вперед углом или назад бланш на согнутые «Н»; 9/4 назад/вперед групп. в «зацеп»;
- Накат: 4/4 вперед на 180* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или на 360* в стойку на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; любые 8/4 сальто углом на 180*; 8/4 твист групп. на 180*; 8/4 прогнувш. с подбивом в полете; из «зацепа» 9/4 назад/вперед в групп; со стойки 6/4 прогнувшись на 360*;

Надбавка - 0.3

- С ног: 4/4: вперед бланш или 180* на согнутые «Н»; пируэт на согнутые «Н»; 3-ой пируэт в «зацеп»; 9/4 назад/вперед углом в «зацеп»;
- Накат: 11/4 в групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*- групп.; 8/4 прогнувшись на 360* с подбивом в полете; со стойки 6/4 бланш на 720*; из «зацепа» 9/4 назад/вперед углом;

Надбавка – 0.4

- Накат: 11/4 углом в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*;

Надбавка – 0.5

- С ног: 2-ой пируэт на согнутые «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 720* с подбивом в полете; 8/4 бланш;

Бонусные элементы вольтижа 2017

МУЖСКИЕ ПАРЫ

Надбавка - 0.1

- Полфляка: с пов. на 360* на согнутые «Н» или с рондата в 1руку на согнутую «Н»;
- Курбет: или подсечка разрывом хвата в «свечу»/«флаг» или с пов. на 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пируэт на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад групп. на плечи «Н»;
- Со стойки: на согнутых «Н» 4/4 вперед в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад в групп. на согнутые руки/плечи «Н»;
- Накат: 4/4 вперед в стойку на 1 руке или с пов. на 180* в узкоручку на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; 8/4 на 360*-угол; 8/4 твист углом на 180*; 8/4 бланш; со стойки 6/4 назад бланш 720*; из виса 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.2

- Курбет: или подсечка разрывом хвата с пов. на 180* в «свечу»/«флаг» на прямую «Н»;
- С ног: 8/4 групп. на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад углом на плечи «Н»;
- Из стойки: на согнутых «Н» 4/4 назад в стойку на согнутые «Н»; 6/4 назад углом на согнутые руки/плечи «Н»;
- Из виса: 4/4 вперед углом в «горизонталь» на прямые «Н»;
- Накат: 4/4 вперед 180* в стойку на 1 руке на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: со стойки 10/4 назад групп.; из виса 10/4 вперед углом или групп. на 180*;

Надбавка – 0.3

- С ног: 3-ой пируэт на согнутые руки/плечи «Н»; 8/4 углом на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»; с рондата бланш назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 360*; 8/4 на 720*-угол; 4-ой пируэт назад или 1260* вперед; со стойки 10/4 назад углом;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 на 360*/групп. на согнутые руки/плечи «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»: с рондата пируэт назад на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш с пов. на 720*; 12/4 групп.;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360*/угол на согнутые руки/плечи «Н»; с рондата 4/4 назад на 720* на плечи «Н»;
- Соскок/подкидной: 8/4 бланш на 1080*; 12/4 углом;

Бонусные элементы вольтижа 2017

СМЕШАННЫЕ ПАРЫ

Надбавка – 0.1

- Полфляка: в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или в ускорочку на прямую «Н», или согнутых рук «Н» 360* на согнутые/прямые «Н»;
- С ног: курбет 180*, боком или подсечка разрывом хвата в стойку на 1 руке на прямую «Н»; пируэт назад или углом вперед 360* на согн.«Н»; бланш вперед 720* в «зацеп»
- Со стойки: 4/4 назад групп. в вис; 4/4 вперед в стойку на согн. «Н»; 6/4 назад групп. на согн. «Н»;
- Из вися: 7/4 вперед углом/бланш 180* в «зацеп»; 4/4 углом вперед в стойку/горизонт на прямые или в ускорочку на согнутую «Н»;
- Накат: 7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»; 4/4 вперед углом/бланш в 1 руку на согнутую «Н» или 180* в ускорочку на прямую «Н»;
- Соскок/подкидной: 3-ой пируэт назад или 900* вперед; 8/4 твист углом или групп. 180*; 8/4 винт-угол; подкидной 8/4 бланш назад; со стойки 6/4 назад бланш 360*/540* или вперед 360*

Надбавка – 0.2

- Полфляка: в стойку на 1 руке на прямую «Н» или 360* в стойку на 1 руке на согнутую «Н» или 360* в ускорочку на прямую «Н»;
- С ног: 2-ой пируэт назад или 540* вперед на согн. «Н»; 5/4 бланш вперед 900/1080* в «зацеп» или бланш назад 1260*/1440* на предплечья/«рыбку»;
- Из стойки: 4/4 назад углом в вис; 4/4 вперед в стойку/горизонт на прямые или в ускорочку на согнутую «Н» или из ускорочки на согнутой «Н» в те же положения ; 4/4 углом 180* на согн. «Н»; 6/4 назад углом на согн. «Н»;
- Из вися: 7/4 вперед углом/бланш 360* в «зацеп»
- Накат: 7/4 на 540*/720* в «зацеп»; 4/4 на 180* в 1 руку на прямую «Н»; 11/4 групп. в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согн. «Н» 8/4 бланш назад; подкидной 8/4 бланш вперед или назад 360*; 8/4 твист углом 180*; со стойки 6/4 назад бланш 720*; со стойки 10/4 назад групп.; из вися 6/4 вперед углом/бланш 540*; из вися/наката 10/4 вперед групп.;

Надбавка – 0.3

- Полфляка: 360* в стойку на 1 руке на прямую «Н»
- С ног: 3-ой пируэт на согн. «Н»; 8/4 групп. на согн. «Н»; 6/4 вперед групп. на согн. «Н»;
- Из стойки: на 1 руке на согнутой «Н» 4/4 углом вперед в 1 руку на согн. «Н»; 4/4 назад в стойку на согн. «Н» или с пируэтом в вис;
- Из вися/наката: 8/4 углом в стойку на согн. «Н»; 11/4 групп. 180* в «зацеп»; 11/4 углом/бланш в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш назад 360* или 720*-угол или подкидной бланш 720*; из вися/наката 10/4 углом/бланш или групп. 180*;

Надбавка – 0.4

- С ног: 8/4 углом на согн. «Н»; 6/4 вперед углом на согн. «Н»: 13/4 групп. с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 4/4 назад с пируэтом в стойку на согн. «Н»; 8/4 назад групп. в вис;
- Из вися/наката 11/4 вперед углом 180* в «зацеп»; 11/4 вперед групп. 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: 4-ой пируэт; с согнутых «Н» 8/4 бланш 720* или подкидной 1080*; 12/4 групп.; из «зацепа» 13/4 групп.; из вися/наката 10/4 углом/бланш 180* или 10/4 вперед групп. 360*;

Надбавка – 0.5

- С ног: 8/4 на 360* на согнутые «Н»; 13/4 углом с пола в «зацеп»;
- Из стойки: 8/4 назад углом в вис;
- Из вися/наката: 11/4 углом/бланш 360* в «зацеп»;
- Соскок/подкидной: с согнутых «Н» 8/4 бланш 1080*; 12/4 углом; из «зацеп» 13/4 углом; из вися/наката 10/4 углом/бланш 360*;

Бонусные элементы вольтижа 2017

ЖЕНСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- Любое: 12/4 групп.; 8/4 или 9/4 вперед 360*-угол на предплечья;
- С ног(решётка/купе): 8/4 групп. на решётку; 7/4 назад бланш или углом с пов. на 360* на предплечья; 11/4 вперед групп. на предплечья;
- Из стойки: с решетки 4/4 на согн. «Н» или на 180* на решетку илина 360* в стойку китайским;
- С наката: 8/4 углом в стойку китайским или групп. на решетку;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш. в стойку китайским или групп. на решетку; 8/4 назад углом/бланш в вис;
- Соскок: 2-ой бланш на 360*; 2-ое 720*-угол; из стойки 10/4 в групп.

Надбавка – 0.2

- Любое: 12/4 углом;
- С ног(решётка/купе): 8/4 углом на решётку; 11/4 назад групп. на предплечья; 7/4 назад бланш 360* на предплечья; 11/4 вперед углом на предплечья; 1080* бланш на решетку;
- Из стойки: с решетки 4/4 на прямые «Н» или на 180* на согн. «Н» или на 360* в стойку на решетку;
- С наката: 8/4 углом в стойку на решетку;
- С качелей/виса: 7/4 вперед углом/бланш в стойку на решетку; 9/4 групп. на решетку; 8/4 назад 360* в вис;
- Соскок: 8/4 бланш 720*; 12/4 твист; 4-ой пируэт;

Надбавка - 0.3

- Любое: 13/4 групп.;
- С ног (решётки/купе): 8/4винт-групп. на решётку; 11/4 назад групп. на предплечья;
- Из стойки: с решетки 4/4 на 180* на прямые «Н» или на 360* на согн. «Н»;
- С наката: 8/4 углом на согн. «Н»;
- С качелей/виса: 9/4 вперед углом на решетку;
- Соскок: 8/4 бланш 1080*; 12/4групп. 360*;

Надбавка – 0.4

- Любое: 13/4 углом;
- С ног(решётки/купе): 8/4 винт-угол на решётку; 11/4 назад групп. на предплечья;
- Соскок: 12/4 углом 360*;

Надбавка – 0.5

- Любые 14/4 сальто;

Бонусные элементы вольтижа 2017

МУЖСКИЕ ГРУППЫ

Надбавка – 0.1

- С ног: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 2-ое сальто в групп. на плечи «Н»; 6/4 сальто вперед углом или 6/4 твиста в группировке в стойку на согнутые к «Н»; 3-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 540* на решетку;
- С выпрыжки: 360*/заднее на решетку; 2-ой бланш на решетку; 2-ой твист групп. с пов. на 180* на решетку;
- Из стойки: китайским хватом 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 4/4 бланш в «качели»
- Соскок: 12/4 групп.; 8/4 бланш на 720*; 8/4 вперед на 900*;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед в группировке толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»;

Надбавка – 0.2

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто углом на плечи «Н»; 10/4 сальто вперед в групп. в стойку китайским хватом; 6/4 твиста углом в стойку на согнутые «Н»; 4-ой пируэт на решетку; 8/4 вперед на 900* на решетку;
- С выпрыжки: 6/4 твиста углом в стойку на решетку; 6/4 сальто вперед групп. с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку китайским хватом; 2-ой бланш с пов. на 360* на решетку; 2-ой твист углом с пов. на 180* на решетку;
- Из стойки: 4/4 сальто вперед/назад с пов. на 360* в стойку к одному партнеру; 8/4 сальто назад в стойку китайским хватом;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед в групп. в «качели»; «В» пируэт вперед в «качели»;
- Соскок: 3-ое сальто углом; 2-ой бланш с пов. на 1080*; 3-ой пируэт – заднее (групп./угол)сальто; с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 180*/360* в соскок;
- Две пары: стоя друг за другом, оба «Верхних» на плечах «Нижних». «В-1» 6/4 сальто вперед согнувшись толчком «Н-1» и «В-2» в стойку на согнутые «Н-2»

Надбавка – 0.3

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто 360*/групп. на плечи «Н»; 10/4 сальто вперед согнувшись в стойку китайским хватом;
- С выпрыжки: 6/4 сальто вперед углом с пов. на 360* в стойку китайским хватом; «В» стойка на согнутых «Ср» 8/4 сальто вперед углом в стойку китайским хватом; «В» пируэт с согнутых рук/плеч «Ср» на согнутые руки/плечи «Ср», стоящего на «решетке»; 2-ой твист групп. с пов. на 540* на решетку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом в группировке; с качелей «В» 8/4 вперед углом/ прогнувш. с пов. на 540*/720* в соскок;
- С «качелей»: «В» 8/4 сальто вперед углом в «качели»; «В» 12/4 сальто вперед в групп. в соскок; «В» 13/4 сальто вперед в групп. в ловлю на предплечья «Нижних»;

Надбавка – 0.4

- С ног: (с решетки/купе) 2-ое сальто 360*/угол на плечи «Н»; 3-ое сальто в групп./углом на решётку;
- С выпрыжки: 2-ой бланш с пов. на 720* на решетку; 2-ой твист углом с пов. на 540* на решетку;
- Соскок: 3-ое сальто с винтом согнувшись;

Надбавка – 0.5

- С выпрыжки: 3-ое сальто в групп./углом на решётку;
- Соскок: 3-ое сальто: бланш – винт – группированное или винт – бланш – группированное;

Бонусные элементы 2017

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

При условии выполнения всеми партнерами

1. Стойка на 1 руке _____ **0.1** (для пар) и **0.2** (для групп)
2. Двойной пируэт _____ **0.1** (для пар) и **0.2** (для групп);
3. Двойное сальто в группировке _____ **0.2** (для пар) и **0.3** (для групп);
4. Двойное сальто углом _____ **0.4** (для пар) и **0.5** (для групп).

Председатель Тренерского Совета:

В.Р.Гургенидзе

Председатель Технического Комитета:

Д.А.Винников